本

校

布

告

公

版

4

由

(二) 講義限制祭

如即

所謂數本、以現時數

授、學生教員共用之数本

交許州都轉交圖咨部。

究方法」事關重大務乞撥冗殺會簽表商見爲幸

九二・二・二〇

陳正謨

鐘在第一院第二層樓接待室開全體大會討論「研

劉旭甘

熊公哲

劉元功

潘

上光母

宋錫珠

樊淵淳

陳亞三

本月十八日教移會議議

决案件擇紀於左

一一圖書都提議規定教員信用数本範圍案

議決:以後数員借用数本、艇由各系主任問單

華以傾

安作武

張炊葬

何交颂

傾紅雄

會員公益本會定於月之二十一日(星期一)晚七旬

政

治

研究會啓事

劉錫五

英文口班2

秦光华

胤子珍

蘇仙槎

版植琦

任國植

本

校

紀

事

員聯席會議商辦重要事宜屆時務希出席為盼

禮拜四)晚九時在第二院北樓上第二教室開教職

本校數職員諸君公廳本校定於本月二十四日

本

劉德澤

余誠武

張與開

原培蘭

洪克任

毛升達

趙守耿

張崇善

韓樹模

行各議公司檢送書報及

翁苗標本函

▲發文

界委員會送會牽請捐助

Di

一安徽實業題復己分

舒再行籌議學生津貼面

▲收到文件共三件

廣東省長公署復俟財力稍

一全國急募賬款大會學

十年二月十四日

郝士傑

王東一

高建銓

吳郁文

穀

王焱猷

楊汝谦

Ŧ.

上於榮

宋孔顯

平民夜校啓事

演會場除兩復外特此布告

十年二月十六日

楮块昌

高緒樂

呂家騏

舒啓元

羅常培

開會等因到校金馬神廟本校第二院大講堂可作講

英文D 班1

41

王佐才

児傷洋

146

張場圖

應行面試學生分列於核

買應璞年齡面

▲發文

但並說明發七紙兩

▲收到文件共二件

江西實業壓送烟煤標本七

講

演

事

由單

移心到场此布

慕版炊即希探定校内廣楊届時召集貴校員生以何

股擬於本月二十三日下午三時在贵校舉行講演物

頃准全國急募販款大會學界委員會函開本會請演

▶下午三點在第一院第三十七数室眉時該班學生

英文D

D

2

班學生面試口期茲定於二月十

北京大學布吉

124 K C

125 Walter

地點

劉祚君啓事

部及各院號房均有出售

後百万廟十一號與鄙人面商一切否則請示國以上

オ馬ボフ和門下

洋三角調查號每册大洋二角本校出版

社

122 K. L 123 Dora

The University Daily

YX

張一版出日今 地

廣告費 費

业

與 花 國北京大學第一院 與 花 國北京大學第一院 對面中緩加倍 目

> ▲雞素講演「心之分析」 第九次完

(第九次) (報)

『心理學評論』第十九卷館五號)、 最可以表見一 night Dunlap) 所著《非內省法論』 (The C ase against Intro spection 载一九一二年九月 赞成行為論、而却是反對內省法的,鄧拉伯(K 省法的議論,以後再講。現在先講一派不是完全 派的議論。如今先引他的話來講 、面尤以行爲論者爲最甚。關於行爲論者批評內 批評內省法的、大概是美國一系的心理學家

拉伯在他的文中先游了些歷史上的事實, (Yhaut) 和儲

▲蔡先生湖南第四次清演 一美學的進化」

直隸戴縣知事請更正學生 ★心之分析

維素講演

伏塵筆記

現在的變化是同一的 激是我們想到我們自己的 象的自身、决不會與個人新以認識對象的意識之 過認識對象的作用之成分能了。」又說、『這對 的默况、只有我們用內省法注意他們的時候、方 排士 (James) o他引斯陶德的话如下:『心理 以批評、這兩個人就是斯陶德、 後來又引近代兩個遊衞內省法的人的話、一一加 総成為對象;除此以外、他們自己不是對象、不

註册部通告

中

薛 郵 政 特 准 掛 淀 認 爲 V 朝 紙 類

交脑課十年二月九

H

收發文件

者、亦不得機構或。

發講義 (二)凡教員

議次:(一)凡轉常数

本可從書店購得者、不得

本人已有著作可用為数本

意識的變化的時候、也個說法也依舊不實有錯。

T.

誠

粹.

驗

常常至

1)

看

-

常

分

114

不

hil

想

別

偶

意

誠

經驗

HI

out

秤

驗

.

與

我

們

上正和以 淖 代表 -削 不見得是心 . 是斯陶 1 我先标遊說幾句 他所 Hij 所滿 用 德 的心理 的話 理的成素 的 欲念一 在 狀 0 株 况 未引 斯 181 111 像是英國 1015 個 4 11. П 服 114 析 批 , 法把 批 11 1 評 心 他 他 起 理 04 化 來 S.

是物 1 的 批 * 141 纠對 象 評過 119 朱 的 113 則除 象 事 這 11 1 用 種 現 也 見解 在不再 很可批 都 FY it. 省 我石 包含主象與 完全銷 法及抽象思想中 此 計 來 他 0 不過是 斯 對 (X) 121 泉 我 (thi 州; 7E . 远說 4 主象是心 30 的 何 費活迷 以 满 . 外都 H 11 14. 1 2 有

想出 的 威克想像及 16:1 成 地 本沒 西 來 如 . 看見 不是我 有論理 另外 信仰 張 加上 組 桌子 們 Ŀ 必然的關 别 战 知 愛的 139 的 , 以 東 桌子是從 T. 四成 料 象。 係 流 0 功 mi 我 的 u in [in] 4 1 hx. (1) 桌 知 我 119 扣 1 处是 是助 114 知 40

上必然的 粹 7E 不見記樣比 外界 節較 und Jun 是從 HI j/r J. D. 北 必然 所以 係 知覺 為物 Pli 7/5 不 想到 機動 樣 114 rfii 推 hil 容易 關係 4.11 想 知識 训 119 自己 111 是剛 Ħ ; . 所 5 風 的 dif i. 的 Ü. 以 1 * 說過 心故 狸 树 9 容易 ifij 輔 的 41 FI 34 素沒 與 外 411 \mathbb{C}^{1} [::] 他也 界 遊 * : 的 有純 東 1. (1) 沒有 洲 14 (III 神 粹 (14) 知 部

F

短旗機 1º fig 變化 期间 的 .7 間於這 11: 1 111 1-所 10 Ji L Hi: [8] 與 個 铜 明 老 193 A 糕 人 10 相 後離 以 75 茶清 很远 對 意の 象的 ill it 野 训 ti 認識 祭 知 我所 (14 D. 排车 己不 相信 湿 融 2

> 群 的 納納 時 伙 論 有 -此 現 依 在 旁能 不過巡其大要 -使 我 們 孙 析 内 省

三種 Conscionances, ilt * Something) . 者是 家 HI. 對於意識這個字都以為有兩種意義 III 的 這三種 有 11: 0 坜 一種意義是意識某事 徳 有 1KI Ш 許多 45 义 話中、 别用 27+ 法 kij 我 4LA 119 **种意義是有其實性** 者是對於他 L 以 理 學家常用 理原義叫 意識 14 燃音 字也 30 得 俗 的 的 (Conscious 刑 對象 13.1 E 就是意 S 鉛 1.1 費 的關 。 流行 排 的 是當 墊 0 13 1% 心 1 plik tra 理 4

處子 他们 的成分 T_1 11 驗心理的 係 說 不出 在不 K . 1111 215 如 私是對 何來解 他 他 0 11. 沒 默况决 並 Thi 3 有心 R 有 于說 我 其. 114 41 對 19 個 威艷之外 他內 1 FIL 知 的關係 您施於 道某事 他 16 定 於 1 11. 任 45 他 THI 核 (14) , 也是沒 11: 關 11: 1 11:1 來是我 (14) 不算 il. 係 Ri 1 . 究竟對 關係 泛 41 14 311 (E IL's 投石 73 有用 thi 誠 0 我 驗 所以 Tel 471 3.16 有 119 9 純粹 不對 從經驗來 外 ff. 以 外 11 119 我說 ilii Al 41 相 是 * 14 19 汉 *1 T.Co 皇子 1. 外 我說母做 11 康 114 能川 \$ 的知 我 Hip nn 119 關係 們 Phi Éij 34 Ti 個 制 從 进 ونتر I'I 蝕

是要分 11: 刑 1 温波 清 [1] 在經驗上看 Æ. 再 11.7 的 氣有兩 同轉 來 15 11 郊 東 14 來 1.5 ffi 0 批 W. 规 新兴 11. 神 柳祭 斯 ĘŲ 131 FI (Ai 1/2 己的 紀 114 4 1 木 心 , fill 他

1

.

11

個 BH 己只 使 被机 K A 照察 能 察者 擔任 ٨ 拉 来 > 们 所得 觀察者 舰 0 說 -14 -斯 .11. [2] 的 我 交易 結果是靠不住 德 10 Hij 銷 是 他 ---11: 次清 143 偏要同 414 5.11 [3] ili ill 4 題 1 (19) 1 115 個 4 造 ‡il 於志様 11: 39 11 WIL 11 察者 他

> 九 **远是抱持** 論 他不用 (4) 結果 377 内 0 人親 省 411 是 12: 34 95 (ii) 態 孙 0 他概括的誘於碍士的

1

注

如下

[15] 好 17 情形 不過不 松 及 464 (14 (主象與 地方 14: 詹州士 很 た 111 TE. 梭 分 Ŧ. 小山 就是 有 71 hi 119 教的 主要 和 群 1: A-11 過 對 in: 134 11 不 家 113 1 11 寫 係 1 A.S. 14 TE: 換句訴說。 故意語出來的了 分別の 主象和對象是一樣的東西 验,因為他 就有認識。 就是說有了主象對象 郭拉伯 宇宙間有意識 們的關係 他和別人不 說他 的 不同 理 山

必定是同 ni: 能 付 定不變 北丁 4 Ø. 11 極位 等 7 199 液 13 nes. 们 IF I 的 **** 不 11/2 FY. fif 36 認識 知道 4.4 活件 U 關於這 的了 所 W. 以 149 1 iii 丰 老 -同樣, 以有認識遺件事 象和所認識的對象一 一層,以後再清。 मि 以 11 知道這件事 而决不 定 15

运些意见多分是對的

只承認有內省的想像及計內的成認

據我看來

10 11 nitt 道你是知 15 如 石見聲 何前 1 何又不會 16 必 1.7. , iji 道呢 的又 110 17 就是具 8. 11 3 特 K ? .it 和 6,3 Ľ · J. 說 顔 班好 要 知道 制 既 11 (4 外 說有認該認識近件 像背理、 平常設會有知道二件事 過品調的經驗、 治件事呢? 示义怎麼會知 就可 以證明確有這種認 其質不然 就可以說 排厂 内线

能 想 企 作版 Xel! 石 The second 14 111 ---M ... 如此說來不大容易。 At. 知我認 海 但 也 能

現在 和為 解 が 士 119 學說 這是他後來不姓成心物二 伯許說他與斯陶德差不多 詹姆士奥斯陶德不

所 知道 16 fit 177 130 大家以 ,]]; 就不 19 事情同時知道,而知者是 同的事要同時 **邻拉伯於這響處所已經有** 事情磁頻下去、 知道、 必定是被 知者

1611 决不會 有 知 i 知 Wi. 選件事

認識道 14

> 不能 断算做四件了、我以為是不完全。 推知是一 個制型 4 他沒有說明 就用那

> > 旬

地方。 在看見處子上面的機塊,我則明覺得我看見這機 摘。可見成人里 而從來不確認識認識。動物及小孩子、 知此這件事,不能與道他知道這件事、 照鄧拉伯的說法、好像生物只能認識事 中有氫一層與小孩子及動物不同 但是我現 的確但能

法來,繼說有內省法與外觀法兩種。 件事 自己的主張反對了 證例是推論的語 ·· 種意見、但與脫不了傷目的見解、 前他把思想和物情分做兩種,後來他雖然取消了 114 **邓拉伯批评公尉士、此他用内省法是因** 鄧拉伯既然不承聽這個一 、所以和那拉伯的主服不同 , 不是從經 紀來的 《但是我們是們有認識認識這 以能說我知道認識 一百則就 邻拉伯自己 所以清起方 间他 為以

以為認識認識、 训 可能的地方 不能有認識認識這件事、便與我意見不同了; 加 滅印意議問國先有相當的配合、 我們相信有一層意見與節拉伯 细 道知道、是可以有的、並無不 相同 但是他又說 就是所

省法的及弊、特下次再满 我自己的 於內省法的批 1 火 1T 高論者對於

九次完)

★祭先 41: 湖 M 书 174 -1 诚 講

美學的研究法

學曼氏主張由四 力明 61 北江 教前 次已經講到

--- H 在他與教育 學生或植發繁洪的研究 人學就驗與心期之點 人學就驗與心期之點 10 4. 4 月 十日發

於程程張紀 資時的席 貴 F

335 収 党 課 胶 412

in) 木 電緊要 校同 称 631 简 有 多數 不 能直接 求 來 投遞對 瓶寫 件 了於 址 意《 :信件

> 7033 平瀬訂報 701 異惟昌 高亞夫 705 706 無関曲 703 嚴培而 711 李枫间 群公司 714 715 過離功 710 Efect 715 拉可油 710 何永旭 江0 周问如

七中文信件特

No 姓

702 丁錫亞

取為跨

院房业 **建格**他 志處是人收 ·温陵府 高機耕 。楊等歷 和影响队 【公寓证集训

是了极度菜 是了也是含于 自秋 医膨末隔线 長目明 扩衍王者太 总集振夫 引领争 全角物作 医版制**同板**記录 3份志仁 【領取即行第一

五.

树

利

抖

ŦŢ

類

著作很多

歐洲從文縣中

的結

果

1

偏於

賞

密家的

N.

理

0

又因美

術

的

理

古代早

已而非

所以

评

來專門

究美術

-

要

脸

美

AL

從

Tr.

院

AL.

理

H.

產

4:

14

所

以

近

來實

111

什

林

研

究

呢

?

11

群

細

點

51 1

圳 者 如 有涩 移務 2 相信 点課收到查 列於下以各对 女生 4 劉思华 袁卿昌 士恭遊 起的助 尔静文 姚中名

684 685 686 姚星嶽 587 實有類 688. 690 祝幸生 493 692 696 郭寅小 1198 张之春 696 张克垠

7011 張 以上: No. 寄信人 121 6 125 6.0 126 127 侃

1,

111

湖

再計

提 H 來

128

129

130

181

132

133

134

135

134

137

139

1400

138 開軒

11

操

1

114

及 是 上潘會明 上潘會明 **宣**

1-4

4 國如徐 华、 踅 主病 仓 私 43 3 317 水 也是 715 1 人研 11.1 机 他 Unt 的 九月 快角 四 族 大 b Fi 注 0

方而作 现在 ; 他 先從美 要造 出 發 那 點 作 館六、 製 4 一個人的 . 可以看 實驗法 傳狀 111 這基用同 1 谷 幾個 人的 游 His 人 11 - -明象、 300 [11] 1 41. 赋 6, pay 如幾個 處古 粮 义 B: L 1:

偏於鄉

锶

fill

我

們要從主客

共

通的

\$ no

T:

柳村

퉦

114

也

Mil

多

.

_4

一是偏於

主舰

的

一是

0

.

.

11

是美

所

造

的美術

艇

(r)

都是說 己著作 動機 E 則 研 明] Hi; 究 時 著書 代 題 的說 是主 約 到今 in 有六和 fr • 大指 明 幒 多 H 有自己說明 0 的 1 文學 业子 方法 O Th 我 家美 出來 天下 們 . 第 1 107 桃 典 _ 意 1 人 -. 太史 搜集 的 új 3 此 13 Y 家 1 個 表家、 1 天才 3 但美威是人 既儒天才、以 * 同 沒有 書 秋 11.5 A 13 14 是

尺牘。

畫家自

座自

17

-

美術家對

於自

家的

力

面

桶

的美

144

111

0

第二, 他種 詢問 美術 著的美 等用 法 術家 法詢問 是從 24 Y: 際屬付與本 各 14 幹 illi 樂 4 家; 折 曼 當然 出 Hogo 幾 個 14 17 The Rie-應 驶 州 26 : 1

li

11:

類 E 家書 . =; ١ 如 (K) 書史 他 材 1 搜集美 家 3 A 谷史 傳 要 114 袱 法徵 文苑 分件 祓 K 金 傳 所 PL. FII 作 3 0 元史的 文學家 如 人 佛等 史記 辫 T. 年 fri 論権 外伸 加 • 文集中 原 1 都是這 3 傳 書史 4 交 iil BRU 9 115

H

第四 用詞 未 楠 他 (14) 於意境 多泉 心理 • 美 J: 補 nij 家心 有詳 丁處 所 如沙 蚁 用 this 揽 於枝 Æ. 的 1 6 比亞 政 O (是征 31 超過 集 C 於 वि 文學 製照 中 美 以 循家的 求 他 用 (14) H 的 4 調 研 酿 究 至 桶 11: 於思 (1) 0 phi 萬 有 中 .f. 五千 比較 索或 3 11 0 2

前往 孤 13 前伯羅梭 有病的 前 瓠 HT 型版 釈 (Londones) 態 0 14 . . 洲文 it 网 FIL 114 1 家 派 \$11 廬 松 校 (Manpassant) . 尼 采 學 45 4 [] hic inc 第

1 8 file; Si 2 [ii]

thin

必定各各

不

[c]

100

耐次

Solator

授付用二十種不同的關武

力;天

才不高的

A

34

5. 11 14 低深 411 沒有 H 13 ik 114 不 知 3 桶 ti 桶 1 YE 同 THE 4 11, D. 141 hil fel 100 114 的 範圍 機何 我 机 8 1 यः 廣得 門 的 117 ; 20% 要研 6. 不過 老丁 人 雖然不是主 44 不循成為美 實際的 ï 100 大 約 程度 III 的 by illy 1 Hi.

書典 43 31 雅 1 11: 川色彩 30 H 舶單 114 形 比 31 的品美 , 41 (14) 附 撑 棉 Iff 快 fiil 11: 带, 用 μſ #: J: 交學 111 111 序 是世 爷 the 东 uf Pai H 11 m 114 114 TE 1. 布 ·Ľ. 排動 Ti 1 191. 孙形 U # 11: 9 16 3 想 沈 1; in fig 111 H 桶 形 織局 連的 形 111 不 45 [11] 派 * li H 配 1/2 的 111 iff 11.

集成 木 竹钉 必以 第二 片段 塊 何 十字架為限 裝置 1 或 4 個 地學成 成最 如 法 文人 (7 這也是費 合 0 意的 म 宫 1:1] 用各種形 in F 形象、 的孩子 牌 K 用過 诚 狭 式不 如 0 神学 務前 也 13 u [11] 用 玩具 胶 fil 1 6 X 12 我 彩不 1.12 聯 137 們 4 114 . 亦

用

與强度

11:

11:

始

接

腦

0

[1]

人

11:

內容

11:5

种

類

X

其久、

iil

神

起

111

if-

L

34

阗

色與形色;音樂、止聽到節奏

以類推。

1

節三 不必 以 颜 長 色 力 并 形 及姿勢 親 及量 . 12: 0 X 為 वि TIT 用 限 可 用 氏 fifi 1113 用 於 各 過 种 的 用 111 11 我們 地 的 雅 形

94 很 11 以 11: L Hij 花紙 行 [14] 戲 वा 14.1 荆 於最 14 小說或曲 本の

行何等 成用 9.1 村 *** 的 動 17 始 4 旬 114 頻 速記 ăl) THE 1.3 (Mar 是角 祝 (4) 有 機械、 **应特的表示上**。 一种對 nin女士件用沿稽古試驗 門表現; 看他的呼吸與脈搏 集給人版刺 交 態有無改變; 用作統計 H

雖 激一版 無快 第五 战策學 (Laplan) H I=V 顺 4.1 4 财 的 移 111 A ٨ 特 ď. 試 111 用此 介 闸 4.7 ik 他 心 it 種食 相 ; .0 人 村 有一派美學家、說美或全 的印象、用極短時間、刺 爾伯(Kalke) **感情不及移入時、有** 與支網東

形 H 配 Ut 分内へ 有關係 · !-他學得 松城 什 iè 11: 科 速? 制产 D. 45 破受的 11. 15 間 献 3 麼樣 整得什 政 上 11/22 腳 十秒 念 . in 如給 狀況 就 4 延伸 省 歷樣 時 可 法 以 許 不 0 N 献 60 石 看 [11] 1 念而忽停、停而忽念、問 驗的結果、知道形象的主 出美威的内容、與時間很 有什麼想象?」 繼續的員 遮住了;問他; 三所見的 一幅圖畫、或十种時 ;所以德者埃 Danie 用 人類對於 桃 nin. 時間 败

13 想 (14) 常 囚 B 物而起; 如山水;

2 如 花草 是普通 如 蟲 114 账 福 有貨玩的習慣。但多數美 聲、不但文學家描寫得很 如上门 能不训 住若不出來

是川

術

11

+

要的對象

可用 於 桶 但對於偏重美術

觸大與强而印家:如大海的無涯、非情雨的損暴 想了一维泰接在一下Transk 就『我們在自然界接 不絕的貨物上輕易可以得到的。那民的意思:美 到一種幻想;在所名擬的實物上、就沒有這種幻 二美是概念的問 偽問基萃行自然的;美術的質玩、是從奉擬上得 都難有非美學的分子。就是純粹的美景、也有 與自然論的部等(Liangel)、雖然主義相反、 小子心種概念、不是在偶發的、 的意見、完全相同。黑氏的意思

知 我們也已經用美術的條件印第一過;已經看作美 方法: 式一樣 二二一統一的、如風景可攝影可入畫的 勢、如樹狀等、與美術上單純的印象、色彩、 兩種美術上的關係:一一片段的、 品研究、 術品了 可以包括日然的美。研究美術、有十 1 -為這個緣故,所以美學上專從美術行 如度彩、

如

山

等。中國的圖畫、在紙上、絹上、止能用水彩; 的限制。建築雕刻上 石柱石象、有留存木柱、木象痕迹的、就覺得 種限光去評定他 外國的油書、在麻布上、止能用油彩、不能用一 第一、材料 114 jüiş 别 其他種種不同材料的美術、 1 、木材與石材不同。幼稚的 謝家著作、 不能不受材料 可

到内容。又其次、 始见一第二、技能的鉴别。 始卷入個人的腳一同一曲譜、奏的也有工有溫、 係。又如全體部工、 到。不是如道。一种美術應具的技能、 [17] 或有一二點不相稱的、是技 對象、甚的有工 這都是技能上的關 fj 拙 往

概念論的思智 第三、意境的壓夠 雅俗的區別 這是因為意境不同。 **向是很工的美術** 美術上往往 還有高下

代倍處北京高師書報販賣部 青雲開 中華書局離的過呢? 報料兼發行北京高師實際教育研究社 紹 務日數本位的各科教授法 格世慶 科人教授法 格世慶 附屬小學國語教授批評錄

第八、

進化的観察。 西人所苓美術史、

都用

種不同的文化

就有名種

不同的英術。不但中國

方的美術不同

;就

就努力不同;

因

而演成各民族的特性

- 發生各

的文化

意意

之洋文信件特

件數

11

1

1

1

1

1

1

1

1

1

信件

取為跨

名

a Tehi

Long

Chai

Hsi

g Lan

, You

Chi

Shan

muigrt

Klumi

ack

爲他意境不高。又知高等的美術 集何等類。雖然極工、不能算很高的美術、 的。又如文學上的一種文詩、和詞 大半是意意不易了。悟的緣故。 「因難見巧」いい 和可是到得別透玲瓏的 : 如想細的 、步約、 倒、 不為俗版所 刺 而永不行倒 . 维 取一料 3 集一、 一象 所貴 站

論書等是專研究書法或調畫的。外闡研究美術 第四、分門的研究 中如詩話是研究時的; 香體 或專研建築、或專例音樂、也是這樣。 的、

是這樣。 雕時代, 等。以 第五 一時代為限。外國研究美術的,故事研悉的自身 斷代的研究。如兩漢金石記,南宋院費 休

美術的。 第六、 希恆(Hirn)都著有美術的原始。 第七、溯原。如儋人格羅殺 ,有專研究印度美術的、有專研鑑西哥或秘魯六、分族的研究。歐洲有專研中國與日本美術 (Srasse) 與瑞典人

日耳曼古代뤹集、知道動物圖案的進步,有一定得美術上公例。如護德 (Minth) 比較中國古代與 比較。用異民族的美術互相比較, 可 以 米

第十、 究;司馬荅(Silmarsow) 著美術科學的原理等 綜合的研究 0 如格羅綏著美術科學的 研

但個性不能絕對的自

曲

文化。 第一,民族的關係 總是相類,所以美 類征服自 終不能不受環境的影響。所以不能不研究美 種未開代的民族 研究的方法 然的能力、 ,雖然環境不同,他們那文化。照人類學與古物學看起來? , 術也很相近。到一種程度,人 特別發展;所處的地方不同 約有五種: (4)

的碑版, 證當時的人物。 禮拜堂。到文藝中與 是佛寺, 以造象畫象,多是佛的名表,所以蘇器特美。六朝及唐 、所以蘇器特美。六朝及唐,崇尚佛教道教,所關;卽文化的民族、也還不免。如周朝尚祖先教 常有一種特占勢力的美術:如周朝的華器 第三,宗教的關係 是雕刻,文藝中與時代是幽遊, 現代的又與中古時代的不同。 唐以後的 道觀。歐洲中古時代最美的建築、 文學。歐洲也是這樣;希臘人 時代的美術與中古時代的不同 0 0 肺 初民的美術常典戲術宗教有 代、 就是這個緣故 10 還是借 0 建築中最景関 itij 现代是文學 8的幸器,大朝出二一時代又常 宗教故事 , 都来是 v .

育機關、 後來不重樂了、所以 派、也注重 育重摹仿古人, 我們進步,普通的人對於光綠、 的機關,所以停滯了。歐洲近代刺繡等,雖有一時代會著特色; 育上重創造,重發展個性; 、都很注意;所以美術上也成爲公則 第四,教育的關係 所以進步很快。且他們科學的 表示個性 音樂進步 c 0

德國的明與等, 第五、都市美化的關係 大利的威尼士, ALC: F ili ' 美術館、音樂場的縱人眼聽 都謀美化。 一國美術的中心點;然市美化的關係。每一國 弗羅耶斯、 安因終;但是這些都市上四然有目然的美、與宗教 游爽质場 現在歐洲各國 羅馬、 4 希 HI 法 修飾 ; 幽的 的往 、数上以治 好别的 巴黎、 典 有 促 於各 意二 意

術也

重發展個性;所以美術上也時創新期的人對於光線、空氣遮然的分別進步很快。且他們科學的教育、比進步很快。且他們科學的教育、比進步很快。且他們科學的教育、比進步很快。且他們科學的教育、比 i 中國古代教育 ,但沒有專門教育 Ti:

備丁 衙的大作用我們還沒有很注意的 照上列各種研研 有人綜合起 法 米 ,分門用功、 妣 nſ 以 建設 等到材料路告完 科學 (1) 進 築 的 产學

Ħ

国等信贷条	狀	無	1	数	3	4	
7 列 雜 點	*	河	型	命米			1
Soviet Russia	co 💥	24	*	**	江山田	二四新	即數字
The Isis		570			11	17	J
The Analyst	45	536			11) mak
The Chemical News	121	3161			11	12	1
The Messenger of Mathematics	50	-			21		-
Tronsactions of the American Mathe-							
mutical Society	21	4			10		gamb.
The American Journal of Science	50	300			12		-
The New Republic					12	-	-
The Speciator		1820			=	25	
The Mdependent						11	, -
Noture	106	2663			11	11	<u> </u>
The Briftish Medical Journal		3124			11	56	-
Field	136	3542			-		-
The World Tomorrow	20	13			12		_
" Physical Review	6	27			1		-
"Times Weekly Edition	5	2290			1	. 19	
American Journal of Anatomy	5.				11	15	_
The Studio	80	9			11	Et	-
Advocate of Peace	33	-			11		-
The Chemical Ago	23	74			11	13	H
	ಬ	13			10		-
Journal of the Royal Society of Arts	68	3547)-4 	12	1
The Journal of Negro History	21	***			10		1.0

hansberlam --

欲聘家庭教師者注意

醫事月刊社啓事

兹石友人黃亞倫女士江蘇嘉定人現尤培華女子學

第二卷第四第五第六合刊及 第三卷第